Precio 1$000

Nº 182

Escena Plastica

Laura Laplante

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇAO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇAO

PELA **Loção Brilhante** PATENTE N.º 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923.

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CANICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECÓCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o enbranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a queda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a queda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções -- Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON (S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — *S. Paulo.*

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME .....

RUA .....

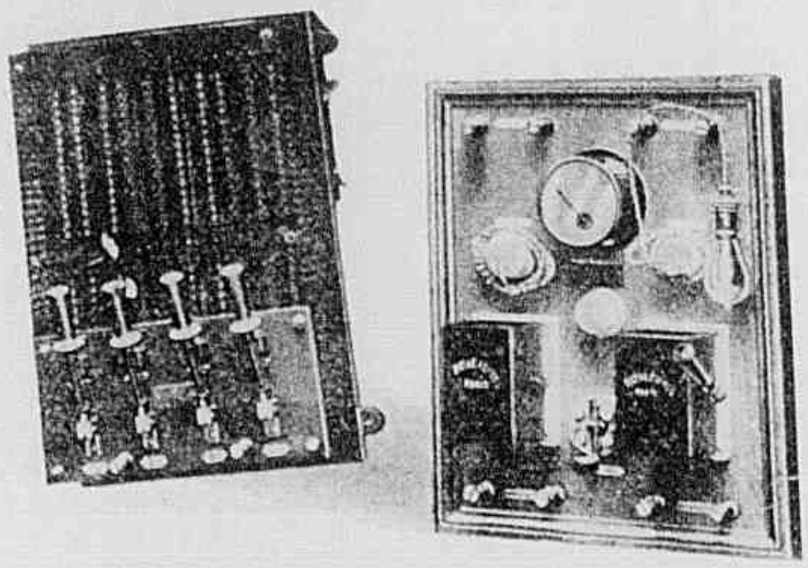
CIDADE .....

ESTADO .....

PATHE' e GAUMONT

Todas as peças, apparelhos e accessorios d'estes afamados fabricantes, cujo material dispensa elogios.
Sortimento sem rival, stock permanente
e' escolhido na casa

Marc Ferrez Filhos



RUA DA QUITANDA 21 — RIO DE JANEIRO

Serviço de programmas semanaes em dramas seleccionados, comedias de Harold Lloyd, Harry Pollard e o Pretinho Chico.

FILMS SERIADOS, JORNAES E ACTUALIDADES DE SUCCESSO.

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 182 — 26.° DO ANNO IV

— 18 de Setembro de 1924 —

O navio fantasma — (LECTIZIA QUARANTA e LUIZ CAMPOGLIANI) 6
O castello das corujas — (MARIA ROASIO, GIOVANNI DELFINA e GUSTAVO SERENA) 7
Heroismo sublime — (VIRGINIA VALLI, WALLACE BEERY e ROCKLIFFE FELLOWES) 8
Pela honra alheia — (VIOLA DANA, EDNA FLUGRATH, MALCOLM MAC GREGOR e HUNTLEY GORDON) 11
Amai-vos uns aos outros — (AGNÉS AYRES e ELMO LINCOLN) 16
A rainha da aldeia — (BESSIE LOVE e HAROLD GOODMAN) 20
Problema da felicidade — (JACQUELINE LOOGAN, DAVID TORRENCE e RAYMOND GRIFFITH) 23
Problema do casamento — (MARIE PREVOST e MONTE BLUE) 26
Mandrino — (JACQUELINE BLANC, JEANNE HELBRING e ANDRÉ VALOIS) 28
As novidades na tela — (Mlle. DERELYS PERRUE da "Robertsen Cole") 5
Os que vivem no écran — (Miss MARY PHILBIN, da "Universal") 14
As estrellas da scena muda — (LILIAN GISH) 15
Os namorados no cinematographo — (MAE MURRAY e ROD LA ROQUE, da "Metro") 18
Os predilectos do publico — (O actor REGINALD DENNY, da "Universal") 22

DENTES BRANCOS,
BOCCA LIMPA,
HALITO PURO?

Sim, usando-se a

PASTA ORIENTAL

A' venda em todo o Brasil

Cia. de Perfumarias Beija-Flor

Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer casa atacadista do Rio

LOÇÃO MEU CORAÇÃO
Antiseptica, elimina a caspa e é de enebriante perfume.

Atracção Irresistivel

A limpeza e fragancia que o Sabonete de Ross proporciona ao corpo são indicação de distincta cultura e bom gosto.

O Sabonete de Ross protege tambem a saude dos que o usam. E' absolutamente puro e tão bom como o seu fino e delicioso perfume.

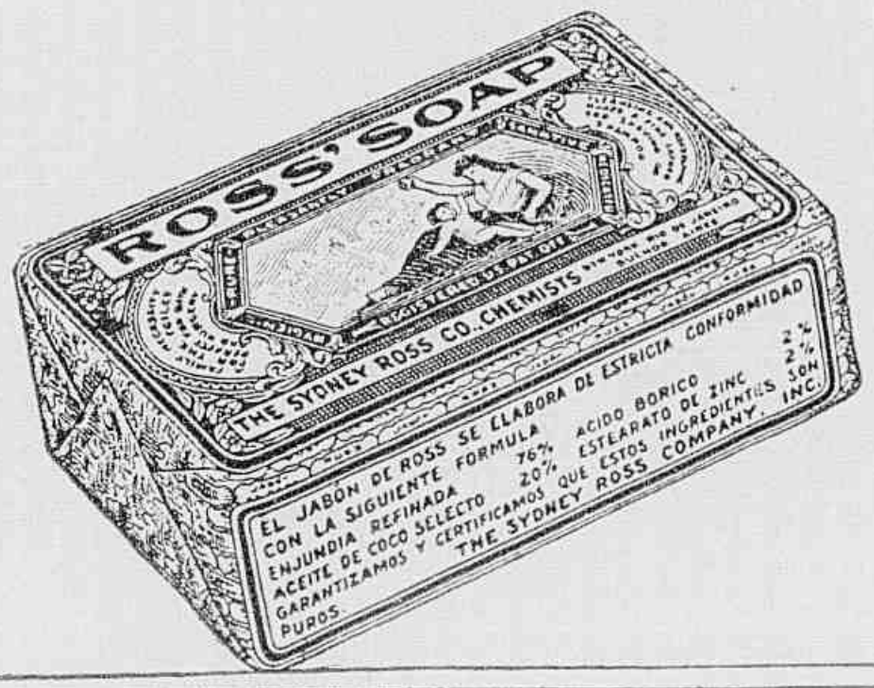
Experimente-o pelo menos uma vez. Estamos certos de que jamais deixará de usal-o.

"Detenha a mão do Tempo"!

The Sydney Ross Company Inc., Newark, N. J.--U. S. A.

SABONETE DE ROSS

CERTIFICADO PURO



Deseja crescer 8 centimetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessôa e em qualquer edade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis e ficareis convencido do maravilhoso invento.

Antes do tratamento.

Representante na America do Sul:

F. MAS.

Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina.

3 mezes de tratamento.

COLLEEN MOORE, que é uma das socias mais activas e emprehendedoras do Non Make Up Club, uma das sociedades femininas mais brilhantes de Los Angeles, está organisando entre suas collegas uma liga contra o rouge nos labios e nas faces.

GESSY

SABONETE PURO E CHEIROSO

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!.

O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1.° A tosse cessa rapidamente.
2.° As grippes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
3.° Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
4.° As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
5.° A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.
6.° Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O Xarope S João encontra-se nas Pharmacias

ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO, 11 sob. -São Paulo

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12 e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: — Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

N. 18 — 26.° DO 4° ANNO || RIO DE JANEIRO, 18 DE SETEMBRO DE 1924

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48$000
Um semestre (26 numeros)	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso	1$000
Num. atrazado	1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno	50$000
Seis mezes	26$000
Estrangeiros	65$000
Numero avulso	1$200
Numero atrazado	1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

BIBLIOTECA NACIONAL

NOVIDADES NA TELA

HOUVE em meiados de Agosto em Hollywood uma festa muito sympathica. Conrad Nagel reuniu em sua casa alguns amigos para commemorar o 5.° anniversario de seu casamento — um dos mais felizes e tranquillos do mundo cinematographico.

Estiveram presentes Lois Wilson (a mais intima amiga de Mrs. Ruth Nagel) Beverley Bayne, Jack Holt e sua esposa Jack Gilbert e sua esposa, Leatrice Joy.

O preparo do film *Ben Hur* tem sido de uma complicação interminavel.

Agora, sem que se saiba por que, George Walsh deixou o papel do protagonista para o qual foi convidado Ramon Novarro.

O proprio ensaiador Charles Brabin, que estava dirigindo sua confecção, adoeceu gravemente e foi substituido por Fred Niblo.

PARA alguma cousa devem servir os grandes ganhos dos artistas cinematographicos.

Tendo Mrs. Tom Mix feito uma viagem de 4 mezes á Europa, o intrepido cavalleiro da "Fox" esperou-a com uma surpreza. Comprou uma nova casa em Catalina Island e mobiliou-a com verdadeiro fausto para que sua esposa a inaugurasse no dia de seu regresso.

PAULINE FREDERICK está em risco de apanhar uma neurasthenia ou surmenage por excesso de trabalho.

De facto está dando no Play Housed ,de Los Angeles nove espectaculos por semana com o drama *Spring Channy* (sete á noite e duas matinées; alem d'isso está ensaiando o film *Mrs Paramor*, com Mae Bush ,Conrad Nagel, Huntly Gordon e Frank Elliot.

A "First National" está terminando os seguintes films:

Nasceu rico, tendo como protagonistas: — Claire Windsor, Doris Kenyon, Bert Lytell e Cullen Landis.

O principio de uma historia, com Corinne Griffith e Milton Sills.

Tarwish, com Marie Prevost, May Mac Avoy e Ronald Colnam.

O mundo perdido, com Bessie Love e Wallace Beery.

MEDIANTE accordo com outras emprezas, a "First National" conseguiu organisar para o film "Sandowa", que tem em preparo, um bello conjunto de estrellas: — Colleen Moore, Adolphe Menjou, Frank Mayo e Sidney Chaplin.

MISS DERELYS PERDUE, da "Robertson Cole".

O navio fantasma

Film da *Unione Cinematografica Italiana* tendo como principaes interpretes : — LECTIZIA QUARANTA, e LUIZ CAMPOGLIANI.

***

Miss Lilian Dunt herdára de seus pais avultada fortuna, que um seu primo, de nome Heitor Dunt, administra como tutor, nomeado pela justiça.

Ora, a unica aspiração de Heitor é fazer-se amar pela prima para se tornar seu marido e ficar assim senhor de seus bens.

O coração de Lilian, porem, palpita por Jack Moore, um verdadeiro gentleman e apaixonado sportman, que a ama tambem loucamente.

Percebendo isso, e temendo que a fortuna da prima lhe escape, Heitor trata de recorrer a todos os recursos, bons ou máus, para a reter ao menos sob sua tutella.

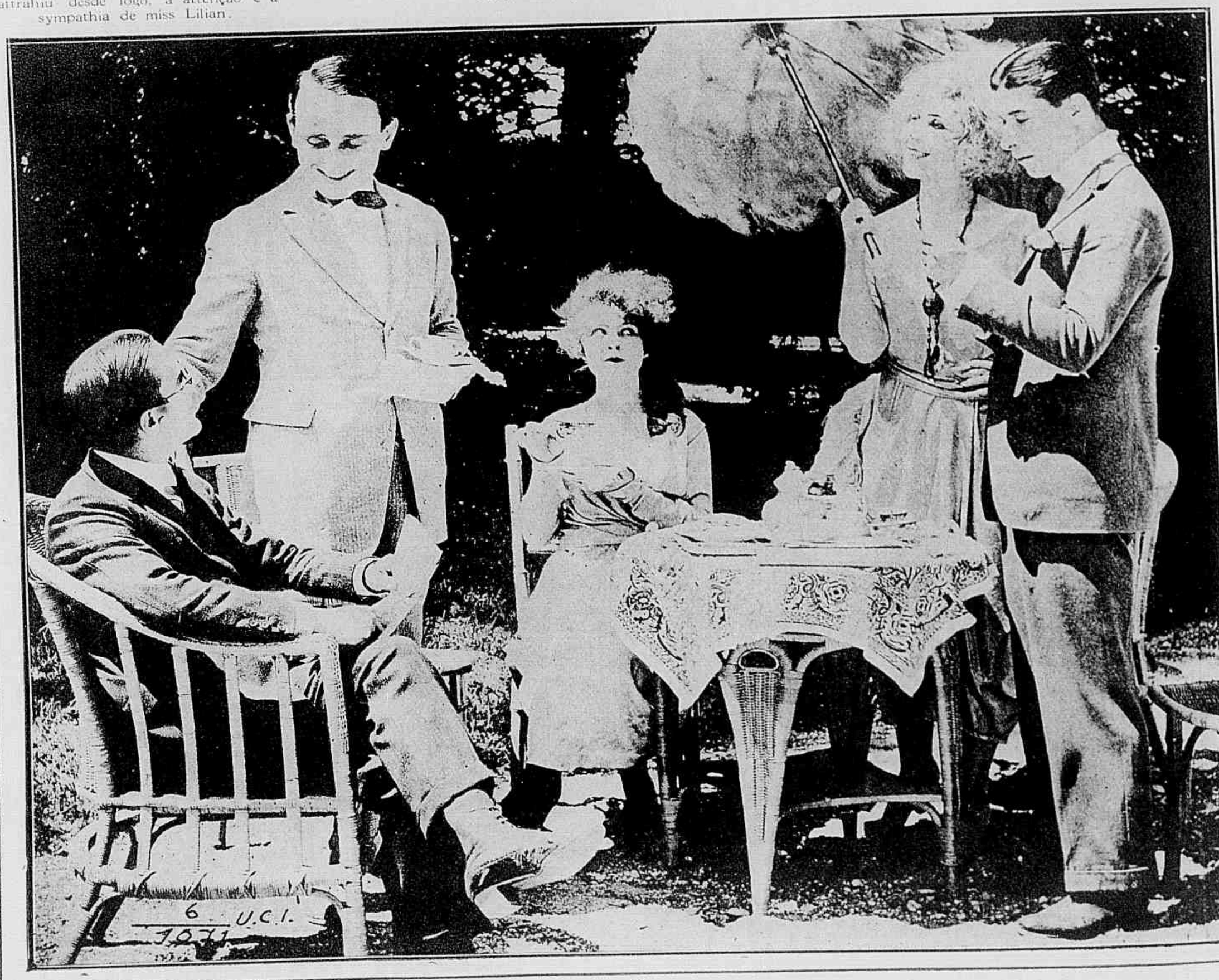
Inventa para isso uma historia de uma rapariga seduzida e abandonada por Jack, historia imaginaria, que só existia em seu cerebro, afim de fazer com que Lilian despreze e odeie seu namorado.

Mas a ensenação que o mi-

(Continua na pag.)

Felizmente, graças a tantos sacrificios, Jack chegára a tempo para salval-a.

Em baixo: Jovial e resoluto Jack Moore attrahiu desde logo, a attenção e a sympathia de miss Lilian.



Aquella scena, observada a distancia, impressionou profundamente o romantico Alberto

O castello das corujas

Film da *Unione Cinematografica Italiana*, tendo como principaes interpretes: — GUSTAVO SERENA, MARIA ROASIO e GIOVANI DELFINA.

***

Aborrecido com as continuas scenas de ciume a que o sugeitava a amante, Alberto Sandi combinou um dia com seu amigo Seraphim Pacifico encarregal-o de acalmal-a e,tendo assim resolvido, foge para uma pequena villa solitaria em Rivadoro, para gozar um repouso que bem merecia.

Alli, passeiando certa manhã em um bote, perto de um castello, que se ergue a pique sobre o mar, elle assiste de longe a uma scena de violencia por parte de um homem já edoso contra uma moça, que o individuo arrasta para o interior do edificio, como se não quizesse que ella se deixasse vêr.

Intrigado com essa scena, Alberto, naquella mesma noite, depois de se libertar sabe Deus com que custo de Seraphim e da amante, que já havia descoberto onde elle se occultava, rodeia o castello e consegue penetrar alli; mas, em pouco se encontra com seu proprietario, um sabio russo de nome Oderoff.

Intimado por elle a retirar-se Alberto vai obedecer quando apparece a senhorita e lhe pede, chorando que a salve da angustiosa situação em que se acha.

E ella vai lhe relatar a causa de sua reclusão naquelle sombrio castello quando o Dr. Oderoff volta á sala e Alberto não tem outro remedio senão sahir sem nada poder fazer pela moça.

Quanto ao sabio, limita-se a dizer-lhe que ella é simplesmente uma louca furiosa, com momentos de tanta lucidez que chega a enganar os mais peritos em doenças mentaes.

O rapaz, porem, impressionado pela belleza de Sonia, que assim se chama a supposta louca, continua a rondar com seu bote em torno do castello, até que um dia assiste a uma tentativa de fuga de Sonia e auxilia-a em seu designio, levando-a para casa do Dr. Santi, um especia-

(Continúa na pagina 33)

Seria mesmo louca aquella formosa moça ?

Heroismo sublime

Novella de WADSWORTH CAMP

Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sally Taylor — VIRGINIA VALLI
David Taylor — ROCKLIFFE FELLOWES
Joe Standish — WALLACE BEERY
Sonny Taylor — *Frankie Darro*
O velho Billy — *James O. Barrows*
Pete — *J. Farrell MacDonald*
Gertie — *Dot Farley*

***

A acção passa-se em Noyo, tranquilla e pachorrenta povoação servida por um modesto ramal de importante estrada de ferro.

David Taylor alli exerce as funcções de signaleiro e reside com sua esposa, a dedicada Sally e um filhinho travesso e esperto, dotado de raras faculdades de intelligencia.

Trabalhando doze horas por dia, o bom e leal David tem como companheiro de serviço o velho Billy, decano dos funcionarios da Estrada.

Quando o drama começa, attendendo a seu tempo de serviço, a Companhia ferro-viaria resolve aposentar com todos os vencimentos o velho Biily, que por isso parte de Noyo deixando o confortavel commodo onde residia na casa de David tratado com tanto carinho como se pertencesse tambem a sua familia.

Para o logar que assim fica vago é nomeado um tal Joe Standish, homem vigoroso, mas pouco escrupuloso e dado a conquistas.

David, por que edificára sua casa com grande esforço, a custa de severas economias e precisava de se manter nesse regimen de poupança para poder saldar todos os compromissos que assumira com a construcção, offerece a Joe o quarto que era até então occupado pelo velho Billy.

O novo funccionario acceita essa proposta e installa-se na casa do companheiro com grande contentamento de Gertie, prima de Sally, moça de costumes levianos muito dada a flirts e que viera alli passar uns tempos, deixando seu noivo na cidade proxima.

A actriz Virginia Valli no papel de Sally Taylor.

O namoro entre Joe e Gertie começou logo e toma proporções verdadeiramente escandalosas.

Porem, Joe Standish não tinha por Gertie affeição sincera e correspondia á inclinação de Gertie sómente para o fim de preparar seu plano, que era o de seduzir a esposa de seu companheiro de trabalho.

Note-se porem que a linda Sally estava bem longe de suspeitar as intenções de Joe.

Ao contrario, incommodou-se com as attitudes assumidas por Joe e vendo que Gertie procedia mal, pois tendo compromissos com um rapaz acceitava a côrte de outro, apressou-se a fallar severamente com David, convencendo-o de que seria mais prudente promover o regresso immediato da leviana moça para a casa de sua familia.

Joe, ao envez de se aborrecer com isso, exultou com a deliberação e logo na primeira noite em que se viu livre da vigilancia da namorada, declarou-se em termos quasi brutaes a Sally que, sinceramente surprehendida com suas palavras, repelliu-as com a energia de uma mulher honesta, que se vê injustamente offendida.

E, como era natural em uma creatura cuja consciencia estava absolutamente pura, Sally, não occultou a seu marido o que se

havia passado e David, que nesse momento chegára da estrada fatigado do serviço, voltou de novo ao posto dos signaes, levando a gaita de Joe, para dizer ao indigno companheiro que a porta de sua casa estava desde esse momento fechada para elle.

Depois, regressando a seu lar, o bravo rapaz tratou de tranquillisar sua esposa e, para que ella nada mais receie, promette ir á villa e de lá mandar-lhe pelo menino um revolver com o qual ella poderá intimidar Joe, se o miseravel tiver o atrevimento de apparecer ainda em sua residencia.

Sally acha muito bôa essa ideia mas exige que a arma venha descarregada, pois quer utilisal-a apenas para amedrontar Joe e de maneira algu-

Sempre compassiva e piedosa Sally a todos enternecia com sua bondade.

Considerando imprudente o procedimento da sua cunhada, Sally aconselhou seu marido a retiral-a d'alli, sem mais demora.

O amor de Sally era o refugio contra todos os disabores.

ma pretende se arriscar a praticar um crime.

E assim, quando o signaleiro sahe de novo para o trabalho leva em sua companhia o filhinho que tudo ouvira.

Ora, como é natural em sua edade, o menino está satisfeitissimo com a perspectiva de andar com um revolver; e quando seu pai, cautelosamente, tira as capsulas do revolver a criança, travessa, esconde sorrateiramente uma no bolso de seu casaco e segue muito alegre pela estrada.

Nesse dia, ao contrario do que fazia sempre, Joe não appareee no posto á hora em que devia render o companheiro no serviço.

Este fica cheio de apprehensões.

Lá fóra, terrivel temporal uivava com furia e grossos cordões de chuva cahim sem a cessar. Pensando na situação de perigo em que sua esposa se achava e imaginando que ella poderia talvez, nesse momento, estar sendo victima de alguma cilada ou attentado de Joe, David chega a ter a tentação de abandonar

Umas palmadas que mais parecem caricias

A leviana irmã de David era toda sorrisos para o novo empregado

o serviço e ir, a toda a pressa a sua casa, afim de se tranquillisar ou soccorrer Sally, caso isso seja necessario.

Mas exactamente, nesse instante o apparelho telegraphico tilinta insistentemente.

David fica indeciso entre sua paixão de marido e suas responsabilidades de funccionario, das quaes podem depender as vidas de tantos passageiros.

Apoz uma luta intima, pungente e dilacerante, a voz da consciencia domina-o e elle resolve ficar, attendendo a suas obrigações.

Quem o chamava era o telegraphista de Brewster, que lhe commonicava haver occorrido um desastre na linha.

A composição de um trem se dividira na serra e varios carros desciam vertiginosamente pela linha, sem mais obedecer aos freios, desenhando-se a imminencia de um desastre, pois pela mesma linha vinha em sentido contrario outro trem, repleto de passageiros.

(*Conclue no proximo numero*)

Agora todos os outros *flirts* de Bertha já se enciumavam com a assiduidade de Dean.

Pela honra alheia

Novella de RITA WEIMAN

Cinematographado pela *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Bertha Van Buren—VIOLA DANA
Dean Cardigan — MALCOLM MAC GREGOR
Constança Grant — EDNA FLUGRATH
O juiz Eugenio Grant — *Huntly Gordon*
Colby Dickinson — *Cyril Chadwick*
O attorney do districto — *William Humphrey*
O advogado da defesa — *John Sainpolis*

* * *

O juiz Eugenio Grant residia em Long Island, o elegante recanto dos arredores de Nova-York, em companhia de sua esposa Constança e de sua travessa cunhada, Bertha.

Magistrado, austero, em sua vida publica como em sua vida particular, elle tinha a cada hora terriveis preoccupações por causa da endemoninhada Bertha, que parecia ter azougue nas veias e commettia, a todo o instante, uma serie de inconvenientias, de resto cousas sem importancia, proprias de sua edade juvenil, mas, aos olhos do severo e puritano magistrado, tomavam o aspecto dos mais feios crimes.

O mais persistente e estimado dos flirts de Bertha, nessa epocha, era o elegante Dean Cardigan, rapaz de poucas palavras e muitas acções.

O amor de Dean por Bertha tinha, comtudo, passado de simples devaneio para uma affeição sincera e pura. Tanto assim que elle resolvera restituir a sua dona umas cartas de mulher, escriptas em termos muito levianos e que elle tinha em seu poder.

Uma tarde, Dean, indo ao Club Campestre, levou essas cartas no bolso para as entregar a sua legitima proprietaria e com receio de perdel-as, emquanto aguardava uma occasião opportuna para a entrega collocou-as no seu armario particular do Club.

Mais tarde, quando as procurou não as encontrou.

Quem se teria apoderado desses documentos compromettedores?

Não demorou a explicação do extranho acontecimento.

Na forma do costume, Bertha lá estava no meio dos rapazes a promover os mais tumultuosos folguedos.

Carlos Kinson, proprietario de um jornaleco intitulado *A Farpa Social*, fôra o auctor do audacioso roubo, para com essas cartas tentar fazer mais uma de suas cynicas *chantages*.

No dia seguinte, o imprudente *escroc* telephonou á auctora das cartas exigindo-lhe a entrega de dez mil dollars, sob pena de publical-as um seu immundo pasquim.

Dean procura aproximar-se immediatamente do terrivel folicularío para lhe exigir a restituição dos documentos. Mas sómente com promessas de dinheiro o conseguiu e, ainda assim, não sem que o *escroc* conseguisse tirar, a occultas, uma carta do masso.

Dean, viu esse gesto torpe e, naturalmente indignado, apoderou-se-lhe de todas as cartas e, a seguir, castigou physicamente o chantagista, esbordoando-o com energia.

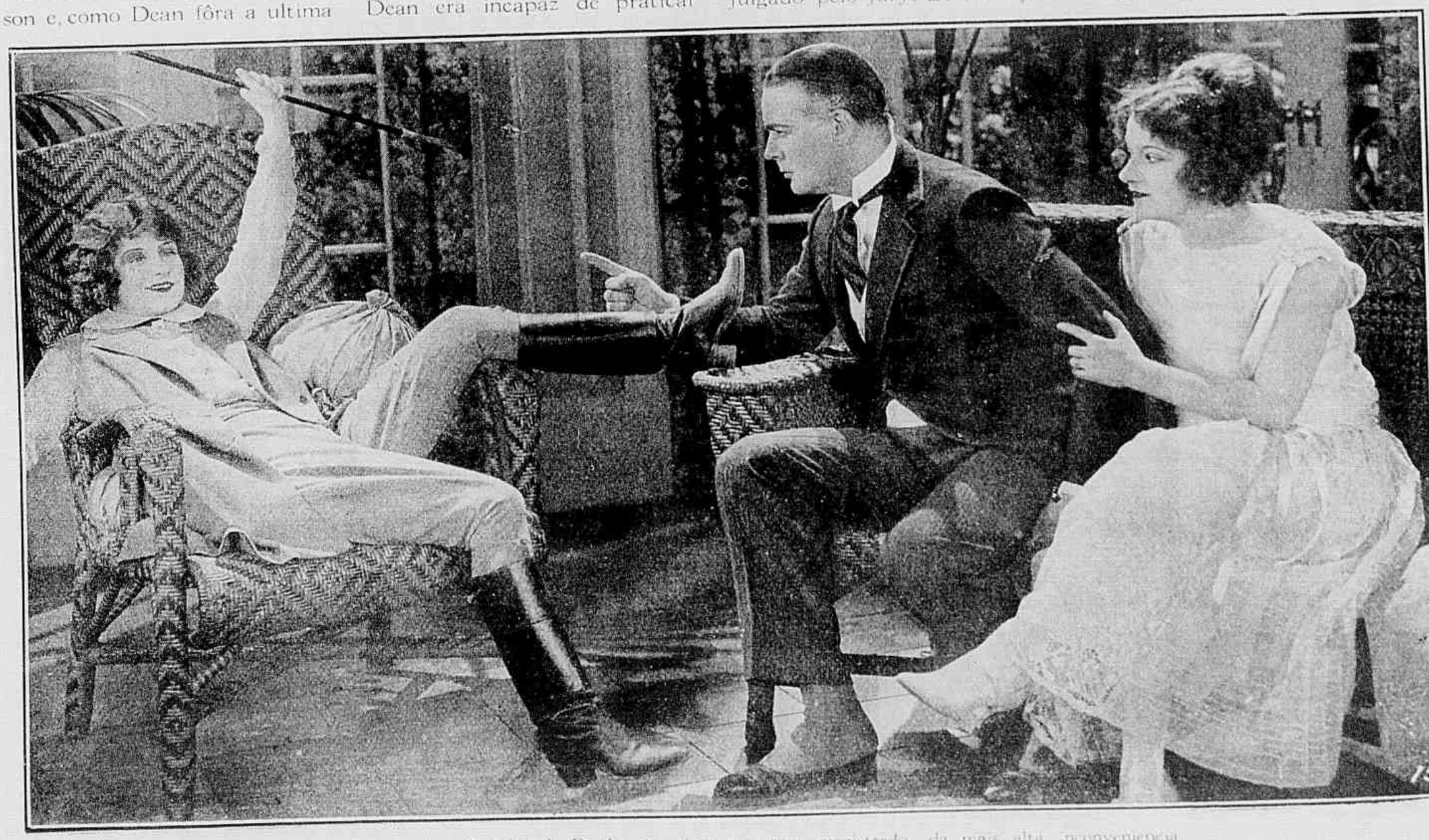
No dia seguinte, com surpreza geral, os jornaes noticiaram o assassinato de Carlos Kinson e, como Dean fôra a ultima pessôa que com elle se encontrára, foi accusado como o autor do crime.

O desespero de Bertha ao ler essa noticia foi enorme, pois ella estava convencida de que Dean era incapaz de praticar similhante monstruosidade e sabia quem era a auctora das cartas, o que feria sobremodo seu coração ciumento.

No dia em que Dean se sentou no banco dos réus, para ser julgado pelo jury, Bertha apresentou-se na audiencia, com grande escandalo do juiz Grant, que não queria ver o nome de pessôa de sua familia envolvido em tamanho escandalo.

(*Conclue no proximo numero*)

No dia do julgamento de Dean, Bertha apresentou-se ao tribunal como testemunha.



As maneiras desordenadas de Bertha pareciam ao grave magistrado da mais alta inconveniencia

O actor Frank Keenan, que tem 98 annos e enviuvou em Abril d'este anno, casou de novo, no dia 2 de Agosto ultimo, em Honolulu, com Mrs. Margaret White, uma divorciada de 24 annos.

O mais curioso é que Mrs. Margaret, professora de piano, era amiga e protegida da fallecida Mrs. Keenan e Frank conheceu-a por que ella ia a sua casa dar lições de musica a seus netos.

Por que elle tem seis netos e duas filhas, ambas mais velhas do que essa inesperada madrasta.

—•—

CONFIRM-SE em Hollywood que miss Mary Miles Minter, a ex-estrella, que foi obrigada a se retirar do écran por haver engordado excessivamente, está noiva do Dr. Raymond B. Mixsell um medico millionario.

—•—

DUSTIN Farnun, que já se divorciára em 1904 de Mrs. Mary Conwell, está agora tratando de se divorciar novamente para desposar a actriz Winifred Kingston, que foi sua companheira em numerosos films.

Para salvar seu amado, Bertha estava disposta a todos os sacrificios.

Mas o zelo excessivo de um criado veiu pôr tudo a perder.

OS QUE VIVEM NO ECRAN

FILMS NOVOS EXHIBIDOS EM NEW-YORK NA SEGUNDA QUINZENA DE AGOSTO:

Behind the Curtain, da "Universal", com Winifred Bryson, Lucille Richsen, e Charles Cary.

Fallencia voluntaria, da First" National", com Ben Alexander, Matt Moore, Patsy Ruth Miller Mary Carr, Sam de Grasse.

Para vender, da First National, com Claire Windsor, Mary Carr, Vera Reynolds, Christine Mayo, Adolphe Menjou, Robert Ellis e Tully Marshall.

Ideias da juventude, da "Universal", com Laura La Plante, T. Roy Barnes e Lucille Rick sen.

A rapariga do telephone, da "F. B. O", com Alberto Vaughan e Certrude Short.

A desamparada, da "Paramount, com Bebé Daniels, Richard Dix e Mary Astor.

Darke Staiways, da "Universal", com Herbert Rawlinson e Ruth Dwyer.

O culpado, da "Paramount", com Agnés Ayres e Edwards Burns.

Romance Ranch, da "Fox" com John Gilbert, e Virginia Brown Faire.

MISS MARIE PHILBIN, da "Universal".

O vinho da mocidade, da "Metro" com Eleanor Boardman Zazu Pitt, Pauline Caron, Lucille Hatton, James Morison, Johnie Walker, Niles Welsh e Creighton Hale.

—

As voltas que o mundo dá. John Gilbert começou sua carreira no écran como ensaiador e um dos actores sob sua direcção era King Vidor.

Hoje King é um dos mais famosos ensaiadores e Gilbert está ensaiando o film de ElynorGlynn, *Sua hora*, sob sua direcção.

—

O SYMPATHICO casal Albert Roscoe-Barbara Bedford já tem seu lar alegrado por uma filhinha, que recebeu o nome de Barbara Edith.

—

JACK GILBERT é hoje o galã mais disputado do écran norteamericano. Tendo terminado seu contracto com a "Fox" está assediado por propostas principescas.

Tudo por que a famosa escriptora Elynor Glynn, considerada grande autoridade em cinematographia, declarou que elle é o galã mais perfeito da scena muda.

—

ANNUNCIA-SE o noivado de John Bowers com Margueritte de la Motte.

—

O MAIS sensacional boato que corre em Los Angeles.

Mary Pickford voltou para a "Paramount" com o salario annual de 104 mil dollars (1.040:000$000 cambio actual).

—

MISS MARILYN MILLER (a esposa de Jack Pickford) foi recentemente victima de uma desagradavel surpreza.

Tendo ido veranear com seu marido em Oceanide, verificou ao regressar, que os ladrões tinham penetrado em sua casa e, forçando o cofre de seu quarto, levado joias no valor de 40 mil dollars (mais de 400:000$) ao cambio actual.

Graças as informações de uma criada, o ladrão foi descoberto mas, pelo que dizem os ultimos jornaes, as joias ainda não foram encontradas.

—

CHICK MORRISON, irmão do Pete Morrison, o conhecido actor de fitas em series da "Universal", era ha varios annos o domador do écran; encarregava-se de preparar cavallos para as scenas de effeito.

Em Agosto ultimo o bravo Chick morreu de um coice de um cavallo chucro. Tinha 48 annos.

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA — Miss **LILIAN GISH**, da "United Artists"

Agora nada mais podia separal-os.

Barbara ouvia com horror as infames condições que seu tio lhe impunha.

Amai-vos uns aos outros

Film da *First National* tendo como principaes interpretes : — miss AGNÉS AYRES e o actor ELMO LINCOLN.

***

Houve um tempo na America do Norte, em que a febre do ouro arrastava o homem para as mais longinquas regiões, sem que na maior parte das vezes tivesse compensações de accôrdo com os sacrificios feitos.

A Serra Nevada e, alli, especialmente, um logar denominado o "Valle do Paraiso", eram os pontos mais propicios, aquelles que se mostravam menos hostis e enganadores para os que procuravam jazidas.

Um dia, um d'esses aventureiros, de nome O' Hara, alli foi parar e, ao cabo de poucos esforços, conseguiu encontrar ouro quasi á superficie da terra.

Ora, antes d'elle tinha andado por essa mesma região outro aventureiro chamado Mark Reid, que tomára logo a precaução de mandar registrar em seu nome a propriedade d'essa mina.

Como é de suppor em taes casos e tratando-se de homens de natureza brutal e dispostos ás mais desesperadas aventuras para enriquecer, essa coincidencia estabeleceu entre elles uma situação de luta implacavel e feroz em que mais tarde ou mais cedo fatalmente um teria de succumbir.

Felizmente, nesse momento, interveiu na contenda o bom padre Wilson, que com os seus preceitos religiosos conseguiu acalmal-os.

Ambos christãos, os dois inimigos resolveram reconciliar-se e trocaram as primeiras impressões para se constituirem em amistosa sociedade explorando a mina em commum e dividindo seus lucros como irmãos.

E esse foi afinal o plano levado a effeito.

A mina trabalhada desde então em ordem começou logo a dar para os dois homens fabulosos resultados.

Ora isso não podia deixar de provocar a cubiça de outros aventureiros sempre invejosos de prosperidade alheia e entre elles a de um advogado sem escrupulos especialista em malandragens de toda a especie.

Esse homem tratou logo de procurar Mark, levando em sua companhia sua sobrinha Barbara, para servir de seducção ao rapaz e ver se assim com mais facilidade poderia arrastal-o a servir seus criminosos intuitos.

E de facto, assim aconteceu sem grandes difficuldades.

O que o infame advogado lhe vinha propor era a compra da mina e na occasião em que lhe devia effectuar o pagamento, sabendo já que elle estava apaixonado por miss Barbara, o especulador, suggeriu-lhe um novo plano em combinação com um socio em todas as suas patifarias e pretendente á mão da moça.

O plano era o seguinte: Mark devia empregar a importancia da venda da mina na compra das acções de certa empreza de petroleo, que elle dizia ser maravilhosa.

E o ingenuo Mark, deixando-se levar por essas mentiras, encarregou-o da compra d'essas acções confiando-lhe para isso o recibo da venda da mina sem d'elle receber cousa alguma.

Dias depois, procurando um corretor da bolsa, para collocar certa quantidade d'essas acções em nome de seu socio O' Hara, soube o infeliz com grande surpreza que fôra victima de um formidavel conto do vigario, que o deixava juntamente com seu socio na mais desesperada das miserias.

A vista d'isso e tendo vergonha de apparecer diante de O' Hara, que elle arruinára com sua leviandade, o pobre Mark empreendeu vida errante, não sem ter antes procurado o tio de miss Barbara para lhe pedir contas da patifaria posta em pratica contra elle.

O advogado, alem de outros subterfugios, para escapar ao castigo que merecia, declarou-lhe que todo o plano fôra urdido pela moça.

E isso deteve o roubado.

Como havia elle de agir contra aquella que, a despeito de tudo, amava loucamente?

Mas como se costuma dizer Deus escreve direito por linhas tortas.

Emquanto Mark andava assim ao acaso, descrente de tudo, seu socio descobria uma nova mina muito mais rica do que a primeira, de modo que, quando elle, por acaso, foi ter em casa do

Naquelle meio de elegancias e hypocrisias, o perfido advogado agia com a pericia habitual.

padre Wilson, soube que O' Hara fiel a seu pacto de amizade com elle, continuava a consideral-o seu socio na exploração da nova e fabulosissima riqueza.

Então, tendo retomado a confiança em si mesmo e dispondo de recursos para isso, Mark dentro em pouco dava inicio a sua justa vingança contra o tio de miss Barbara, fazendo na Bolsa um movimento enorme

(*Continua na pag. 31*)

E Mark encontrou no amor de miss Barbara a recompensa de todas as provações.

O bom sacerdote ouviu attentamente as dolorosas confidencias de miss Barbara.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO — **MAE MURRAY** e **ROD LA ROQUE**, da "Metro"

A rainha da aldeia

Film da *Fox Film Corporation* tendo como principaes interpretes *Bessie Love* e *Harold Goodwin*.

***

Julia Atwater, a galante e jovial filha do abastado Sr. Atwater, era a predilecta, a requestada do logarejo, onde residia. D'ahi o alcunha, que lhe haviam posto de "Rainha da Aldeia".

Ora, entre os innumeros apaixonados da formosa Julia, destacava-se Noble Dill, um rapaz de promissor futuro, que a amava com todas as fibras de seu coração.

Mas a voluvel "Rainha da Aldeia", não tinha ainda pensamento certo. A unica cousa de que fazia questão era agradar a todos e por todos fazendo-se galantear.

De resto não é Noble o unico a soffrer com essa exaggerada vaidade.

Dous sobrinhos da "cortejada rainha" observam com grande interesse as aventuras idyllicas de sua tia, por que d'ellas resulta a desventura de ambos. E com, o instincto peculiar á infancia, Florence, menina de 12 annos, jovial e gaiata, faz toda sorte de maldades aos jovens apaixonados de Julia, com excepção de Noble Dill, que, como dizia, era seu *ideal*, acrescentando que "se já fosse uma moça só com elle se casaria."

Como é difficil fazer uma declaração quando se ama deveras!

Noble não podia vêr com bons olhos aquellas cortezias do moço da cidade á sua amada Julia.

Mas o successo de Julia era cada vez maior. Se estava na egreja, centenas de enamorados pareciam adoral-a mais do que os Santos, se sahia a passeio, cada qual se empenhava em cumprimental-a e mostrar-se o mais amavel que lhe era possivel, se se mantinha em sua casa, as visitas appareciam-lhe desde manhã á noite.

Emfim, eram tantos pretendentes a sua mão que a linda e trefega Julia não tinha coragem de dar o tradicional *sim* a nenhum.

Mas, certo dia, eis que surge na aldeia, um rapaz elegante da cidade, um verdadeiro *dandy* que, ao ser apresentado a Julia, mostra-se logo apaixonado por ella e dias depois, tendo de regressar a Chicago onde reside, muito lhe pede que vá visital-o, alli.

Julia, profundamente impressionada pela elegancia e as amabilidades de Newland, que assim se chama o rapaz de Chicago, prepara as malas para fazer um passeio a essa cidade, allegando precisar de fazer uma visita a uma amiguinha que se achava enferma.

Mas a verdade é que seu fito unico era tornar a ver aquelle que se tornára o preferido do seu coração.

E' facil imaginar a desolação em que ficou mergulhada a aldeia privada assim da encantadora presença de Julia.

Os apaixonados, viviam cabisbaixos, indagando a cada instante em que dia voltaria a rainha d'aquelles sitios.

Entretanto Julia, em plena cidade da luz, radiante, prepara-se para assistir a grande festa

(Continúa na pag. 30)

Sua amiga ouviu com paciencia ao queixumes da desilludida.

Ella que era rainha na aldeia, não passava alli de uma desageitada.

OS PREDILECTOS DO PUBLICO — O actor **REGINALD DENNY** da "Universal"

Dandy, o namorado de Glad era um individuo já habituado a vida de crime.

O problema da felicidade

Novella de FRANCES HODGSON BURNETT

Cinematographada pela "Paramount" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Glad — Jacqueline Logan
Oliver Holt — DAVID TORRENCE
Dandy — *Raymond Griffith*
Arthur Holt — *Roland Bottomly*
Nod — *Harris Gordon*
Blick — *Guy Oliver*
Ginny — *Tempe Piggot*
Bet — *Mabel Van Buren*
Madge — *Marguerite Clayton*
Polly — ALMA BENNETT
Barney — *Warren Rodgers*

* * *

E' bem verdade que nem sempre o dinheiro traz a felicidade.

A vida de Oliver Holt prova-o obejamente. Filho de millionarios, vivera sempre na maior abastança e, comtudo, não se podia considerar um homem feliz.

De temperamento egoista, jamais aninhára no peito um sentimento de bondade para com seus similhantes, jamais praticára um acto de altruismo, jamais sentira no coração um affecto verdadeiro.

E eis porque elle se encontra completamente desampa-

Foi assim que Glad veiu a saber que seu amado fôra preso sob uma accusação de assassinato.

rado, sem uma pessôa amiga, que o conforte e console quando, aos cincoenta annos, seus medicos se reunem em conferencia e declaram que Oliver Holt não terá mais de um mez de vida".

As multiplas preoccupações commerciaes, a emmaranhada rêde de negocios em que sua mesurada ambição o envolvera, o receio de perder sua fortuna e com ella o conforto a que se habituára desde a infancia, são as causas do profundo exgottamento nervoso em que se encontra e que lhe vai custar a vida.

De seu escriptorio Oliver Holt ouvira o terrivel "veridictum" proferido pelos medicos reunidos em uma sala contigua.

De nada valeram, pois, as declarações mentirosas, que elles pouco depois lhe fizeram, procurando occultar seu verdadeiro estado, afim de lhe evitar uma emoção demasiadamente forte.

Elle ouvira tudo e tinha pois pleno conhecimento da triste verdade para a qual seu espirito combalido só encontrava um remedio absurdo: — o suicidio.

.....

Porem, vaidoso até mesmo nesse transe horrendo, até mesmo na forma de sua morte, Oliver Holt não queria que o mundo desconfiasse sequer de que elle se evadia da vida com um gesto de suprema e inominavel cobardia.

O Sr. Oliver descobria a cada instantes novas surprezas naquella casa tão pobre.

Parecia-lhe preferivel que o julgassem victima de um crime mysterioso a saber que elle se precipitára na morte pelo pavor de esperar por ella.

Disfarçado em vagabundo, cabisbaixo, andar indeciso, elle se dirige, certa noite, para uma das nevoentas pontes sobre o Tamisa, onde pretende pôr termo a sua desalentada existencia.

Detendo-se ahi, debruçado sobre o largo parapeito de gra-

Como era agradavel causar alegria a alguem!...

A despeito de sua pobreza, Glad ainda encontra meios para soccorrer os que são ainda mais necessitados.

nito, o triste millionario fita o abysmo das aguas sombrias e mansas nas quaes seu corpo em breve desapparecerá para sempre. Mas de subito, no momento em que, aproveitando um sobresalto de desesperada energia elle se inclinava para o rio, o Sr. Oliver sentiu que dois braços femininos o prendiam pela cintura num esforço sem grande

(Continúa na pag. 33).

Acompanhando Glad, o Sr. Oliver teve occasião de presenciar scenas de miseria, que elle nunca sequer imaginára.

Poblema do casamento

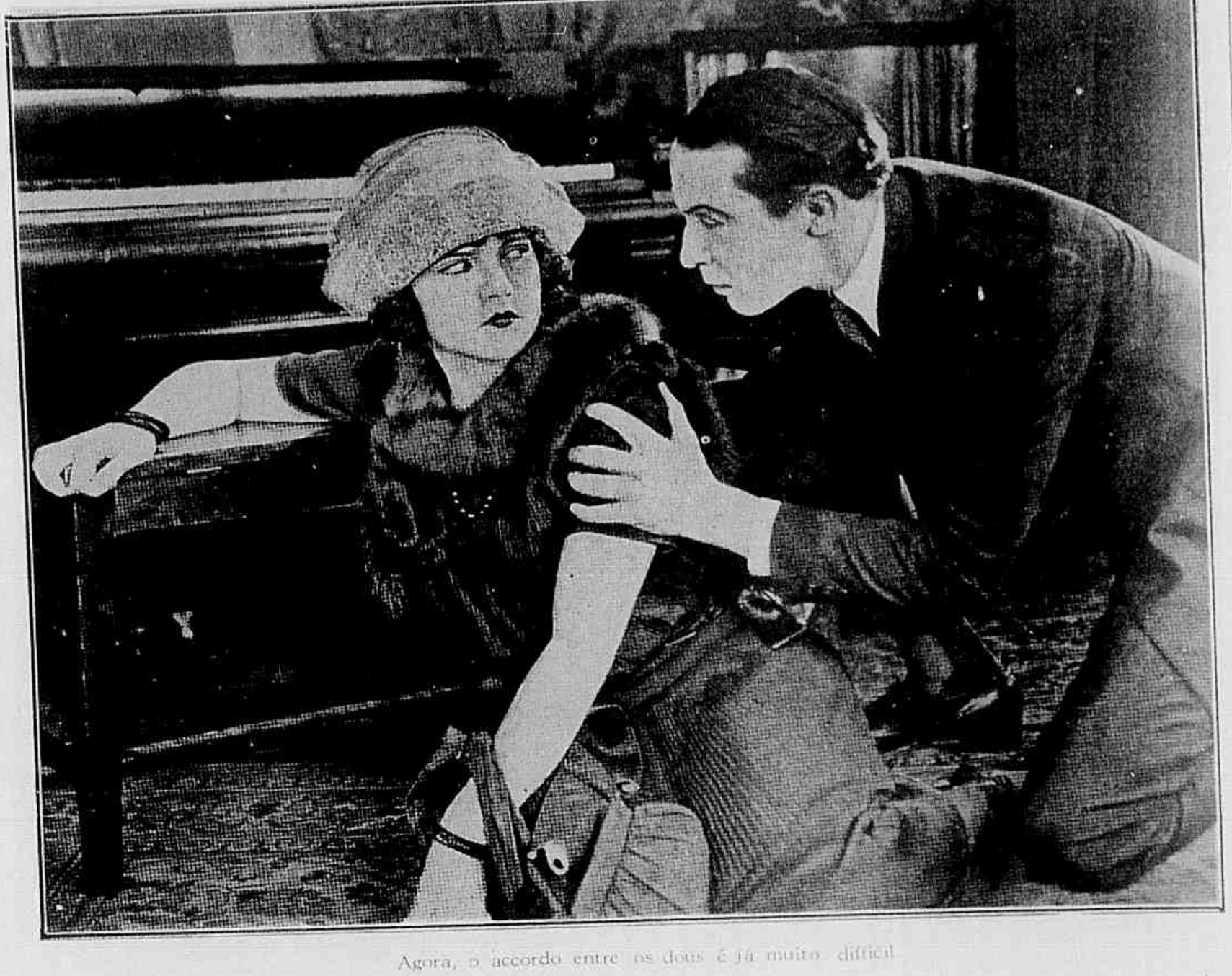
Film da *Warner Brothers*, tendo como principaes interpretes MARIE PREVOST e MONTE BLUE.

***

O inicio d'esta aventura teve como scenario o animado banquete com que se festejava a passagem do anniversario de um casamento muito feliz, data que o juiz da povoação exaltou com eloquencia em seu discurso, procurando incutir no animo da mocidade presente esse exemplo de marido e mulher, vivendo um para o outro, numa demonstração perenne de mutuo affecto, carinho e amor, nunca desmentidos por qualquer motivo.

Ha grande alegria no ambiente.

Os filhos do casal feliz parecem rever-se na felicidade de seus pais e tencionarem seguir na vida uma rota que os leve egualmente a tão invejavel fim.



Agora, o accordo entre os dous é já muito difficil

No dia seguinte, porem, o mais velho dos rapazes e a quem os pais haviam de ha muito destinado a filha do juiz para esposa, tratando de arranjar uma canalisação de certo riacho, que passava por sua propriedade, resolveu intimar uma moça, chamada Marjorie e residente nos arredores, a não mais lavar alli suas roupas.

E a palestra, que começára com uma intimação formal e severa, teve desenlace bem diverso pois o rapaz deixou-se prender pelos encantos de Marjorie e, sem dar attenção a conselhos de ninguem, declarou seu noivado e, logo depois, com lamentavel precipitação, realisou seu casamento com ella.

Porem no proprio dia da ceremonia nupcial o rapaz teve fartos motivos para fazer previsões pessimistas sobre o futuro, que lhe estava reservado.

Sómente por haver demorado um pouco, devido a uma panne de automovel, quasi a proxima-futura sogra lhe arranca as orelhas.

Depois do casamento, então, é facil imaginar o que sua vida foi. Nem mais nem menos, o proprio inferno.

Mãi e filha defendem-se mutuamente e furiosamente contra as imaginarias offensas que elle lhes faz, e as cousas tomam tal caminho que, passado algum tempo, já com um filho a sorrir no lar, a leviana Marjorie, aborrecida com uma existencia para a qual absolutamente Deus não a destinára, deixa-se seduzir por um cavalheiro visinho e, um bello dia, abandona o marido.

O rapaz entretanto, continua a lucta pela vida afim de criar seu filhinho e tem a bôa estrella de encontrar uma moça do conhecimento de seus pais, de nome Su-

Alem da mulher ainda aturar a sogra. Isso nunca! Retire-se!

As festas em casa de Marjorie têm um caracter tumultuoso de pessimo gosto

...ma, que se encarrega de tomar conta da creança.

Como não podia deixar de ser, tratando-se de creaturas moças, nasce de sua convivencia uma sympathia muito terna, que, pouco a pouco, se transforma em amor.

E, um bello dia, elle resolve requerer divorcio da primeira mulher, afim de desposar aquella, que tem sido a verdadeira mãi de seu filho.

Parece assim tudo muito bem resolvido quando surge a reclamar seus direitos sobre a creança a perfida Marjorie, que, não havia querido ceder ao processo de divorcio.

Suzanna, com a bondade de sempre, deixa-lhe o caminho livre, desapparecendo de casa e escrevendo ao rapaz, aconselhando-lhe que ceda ás exigencias da esposa.

Mas no dia do 35° anniversario do casamento dos velhos, elle poude trazer-lhes uma bôa noticia. Depois de fazer um retrospecto de sua vida de desventuras, communicou-lhes que podia afinal procurar Suzanna e fazer d'ella sua esposa, pois conseguira obter o divorcio de Marjorie.

Marjorie a leviana não encontrára a felicidade ao lado do novo companheiro que escolhera para sua existencia.

A palestra que começára por uma intimação severa não tardára a se transformar em idyllio.

MANDRINO

Romance de ARTHUR BERNEDE

Cinematographado pela *Societé des Cine Romans*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Nicole Malicet — Mlle. JACQUELINE BLANC
A Pompadour — Mlle. JEANNE HELBLING
Martine — Mlle. *André Valois*
A dansarina — Mlle. *Rahna*
Mme. Malicet — Mlle *Ahnar*
Tiennot — Mlle. *Johana Sater*
O capitão Mandrino — ROMUALD JOUBÉ
Bouvet d'Etigny — PAUL GUIDÉ
Monsieur de la Morliére — *Dalleu*
Luiz VX — *Jean Peyrieres*
Malicet — *Louis Monfies*
O marquez d'Argenson — *Leclerc*
Voltaire — *Bardés*
O Quaresma — *Saint-Ober*
Pistolet — *H. de Bagratide*

***

2.º EPISODIO — O AGENTE PISTOLET

Tremendo de colera Mandrino ouviu de sua amada a communicação das ameaças do Sr. Etigny.

A inesperada e surprehendente salvação de Mandrino no momento em que parecia cercado e irremediavelmente dominado pelos agentes do Sr. Bouvet d'Etigny fôra devido a um de seus auxiliares, o Tiennot, que, ardiloso e prudente, considerando por demais audaciosa a attitude de seu chefe aproveitára-se da confusão para dar volta pelos aposentos internos da casa e, assim, pudera, na occasião mais grave, estar em condicções de salvar Mandrino, assegurando-lhe uma retirada, que deixou seus perseguidores attonitos e, por um instante, petrificados pela surpreza.

— Pois então havemos de ficar desgraçados por causa da teimosia d'essa menina? — exclamou o Sr. Malicet.

Mas quem é esse Tiennot, que assumiu no bando de Mandrino o papel de guarda do chefe e o segue por toda a parte como uma sombra?

Seu aspecto é o de um rapaz bem desenvolvido e robusto mas ainda muito jovem e esbelto. Comtudo, se o observarmos bem notaremos que suas mãos são demasiadamente pequenas para um rapaz de sua estatura, que seus pés são de uma delicadeza singular, que seu talhe flexivel e sinuoso tem uma graça natural inimitavel... Sim Tiennot não é um rapaz é uma moça, uma pobre orphã, que tendo visto seu pai condemnado á morte injustamente, por crimes que não commettera, disfarçára-se com vestuarios masculinos para se alistar no bando de Mandrino e assim poder vingar-se de seus algo-

Com impassivel frieza, o Sr. Bouvet d'Etigny impunha suas condicções.

zes. Nesse dia, tendo aberto no momento opportuno a porta, que permittiu a Mandrino escapar do cerco, que lhe era feito pelos agentes de policia dirigidos por Pistolet, Tiermot conduziu seu chefe a um recanto do para que onde deixára dous cavallos sellados e os dous, a todo o galope, alcançaram a floresta da montanha, refugio, por assim dizer, inviolavel por que alli os policiaes não poderiam perseguil-os sem grande risco.

Porem isso em nada melhorou a situação da linda Nicole, por que o despotico Sr. Bouvet d'Etigny, allucinado de paixão por ella, insistiu em impor-lhe o dillema terrivel: ou ella o acceitava como marido ou elle enviava seu pai para as galés como cumplice de Mandrino.

Sabendo-o capaz de executar essa ameaça, a pobre Nicole não teve remedio senão ceder, e, marcado o dia para o casamento o Sr. e a Sra. Molicet foram postos em liberdade.

Porem Mandrino não desanimára nem renunciara ao ousado proposito de libertar sua amada.

Tendo-se recolhido ao velho castello abandonado, que lhe serve de quartel-general, elle faz singulares preparativos, mobiliando e arranjando varios aposentos do vetusto edificio como se tivesse de alojar alli uma senhora.

Feito isso, encarrega Tiermot de attrahir Pistolet a uma emboscada.

Por sua vez o Sr. Bouvet d'Etigny não perdera seu tempo. Sabendo que Mandrino era capaz dos mais espantosos actos de audacia e justamente receioso de que elle lançasse mão dos mais loucos recursos para arrancar Nicole a seu dominio, tomára a precaução de partir de

O Sr. Etigny não desanimára e repetia suas declarações de amor à linda Nicole.

Mlle. Jacqueline Blanc no papel de "Nicole Malicet".

Beaujeu levando em sua companhia, o Sr. Molicet, sua esposa e sua filha.

Assim, quando Mandrino realisando seu destimido plano que preparára com grande zelo para que nada ameaçasse a segurança de Nicole, veiu dar cerco e assalto a Beaujeu, chegou tarde.

Sua amada já alli não estava e ninguem lhe soube informar para onde o Sr. d'Etigny a tinha conduzido.

Felizmente fracassada essa tentativa ainda restava a Mandrino o segundo plano, que se reservára quando déra a Tiermot suas instrucções com respeito ao agente Pistolet.

Este, habilmente attrahido pela moça disfarçada em contrabandista não tarda a cahir em suas mãos e Mandrino sem perda de um segundo declara-lhe que a situação não lhe permitte sentimentos de humanidade nem de tolerancia.

Ou elle lhe declara immediatamente para onde foi levada Mlle. Nicole ou terá os pés collocados sobre um brazeiro até que se resolva a fallar.

(Continua)

A rainha da aldeia

(Continuação da pag. 21)

em casa da amiga que de facto fôra visitar afim de justificar sua presença em Chicago.

Mas, triste desillusão...

No meio de tantas bellezas ella nem sequer era notada. A tão "cortejada rainha da aldeia" verificava que alli, na cidade, em salões luxuosos, passava despercebida como a mais obscura das creaturas.

A unica cousa que consolava a pobre Julia de se vêr assim sem importancia era a galanteria de Newland, que continuava a fingir-se louco de amores pela innocente e inexperiente aldeã.

E a jovem, enthusiasmada pelas doces palavras do rapaz escreveu a seus pais, communicando-lhes seu proximo noivado com o aristocrata Newland, mas pedindo que sobre esse facto guardassem, por emquanto, o maximo segredo.

Porem a travessa Florence, que tudo ouvia apressou-se a participar a grande noticia ao "jornalzinho infantil" que circulava na aldeia, e assim, toda a gente logo teve conhecimento do que Julia pretendia manter secreto.

Calcule-se quanta magua isso causou nos pobres corações dos admiradores de Julia!

E quem mais soffre é Noble, que chegou a cahir gravemente enfermo pelo desgosto que lhe causou a perda de seu unico amor.

Quanto a Julia, ignorante da publicidade que seu noivado tivera na aldeia prepara-se para regressar para alli já tristemente desilludida pois tivera conhecimento de que Newland era casado e apenas tentava illudil-a infamemente.

E imaginem que o destino, a quem nada se póde furtar, fez com que Noble tivesse resolvido partir no mesmo trem em que Julia chegava á aldeia.

O pobre rapaz queria sahir pelo mundo á procura de novas terras, a ver se assim lograva esquecer a ingrata que o abandonára.

No momento do desembarque, um rapaz gentilmente se offerece a Julia para carregar suas malas, e Noble, que o vira por traz, julga ser elle o marido da moça que regressava já casada.

O mais interessante é que Julia observando no mesmo momento a partida de dois recem-casados, que tomavam aquelle trem ainda cobertos de petalas de rosas, pensou que era Noble que se tinha casado por despeito e partia agora com sua esposa em viagem de nupcias.

Foi ainda Florence quem se encarregou de tudo esclarecer, porem Noble, tendo deixado partir o trem, viu-se forçado a ir até á proxima estação.

Florence partiu em bicyclete a seu encontro, para que chegasse mais depressa á casa de Julia.

Depois, tudo explicado, Julia e Noble trocam novas e definitivas declarações de amor, que lhes ia n'alma e num amoroso abraço, fazem-se noivos.

Ahi quem ficou triste foi Florence, que tanto amava Noble e num muchocho, murmurou

— Lá se foi o meu ideal!...

Cure-se e Fortaleça-se

OS PRODUCTOS DO LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. (RIO) RESOLVEM DIFFICULDADES CLINICAS E TRAZEM NOS ROTULOS AS RESPECTIVAS FORMULAS.

LAXO-PURGATIVO INFANTIL

Base manita (do maná). Unico no genero para crianças; é efficaz, tem sabor de assucar, e não habitua o organismo. (Lic. 407).

GUARANINA

(Comprimidos). Base guaranina de guaraná. Cura ou allivia em poucos minutos qualquer dôr, enxaquecas, etc., Aborta a grippe, resfriados, etc. e é tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos. Tome um ou dois comprimidos. (Lic. 515).

AMINA-ZIN

Extractos vitaminosos de cenoura, cevada germinada, etc. Poderoso toni-estimulante da nutrição. Unico d'esta classe no Brasil (Lic. 1511)

GUARANIL

(CONCENTRADO)

Tonico poderoso estomachico, hematogenico, de innegavel superioridade sobre os existentes, devido a sua acção anti-toxica e estimulante intestinal (Guaraná-iodo-kola-arrheno-phospho-calcico-nucleo-vitaminoso). (Lic. 498)

LACTARGYL

(Especifico infantil). Lactato neutro de hydrargyro e extractos vitaminosos. Notavel toni-purificador do sangue das crianças. Unico no genero no Brasil (Lic. 1510).

TONICO INFANTIL

(CONCENTRADO)

(Sem alcool). Poderoso reconstituinte das crianças e unico no genero. (Iodo-tanico-arrheno-glycero-phospho-nucleo-vitaminoso). Lic. 406)

LACTOVERMIL

Polyvermicida 90% mais efficaz que os vermifugos communs. Adoptado pelo Dep. Nac. de Saude Publica. (Lic. 408)

PURGOLEITE

(Pastilhas). Admiravel e efficaz purgativo ou laxante para adulto. Tem sabor de confeito e não habitua o organismo. (Lic. 409).

NUTRAMINA

(Aminas da nutrição). Farinha fresca polyvitaminosa e do crescimento, mineralizadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite.

CREME INFANTIL

Em pó dextrinisado). 12 variedades, com digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis sobre regimem e hygiene. Preço: até 1$300 o pacote.

EMMAGRINA

Comprimido para emmagrecer. Acompanhado de regimem alimentar muito util.

LEITE INFANTIL — Fabrica em S. Paulo e Rio

A' VENDA EM TODO O BRASIL

[Amando tambem o leal e dedicado Mark, a sobrinha advogado não sabia o que dizer-lhe em tal situação.

Amai-vos uns áos outros

(Continuação da pag. 17)

contra elle, afim de o levar á miseria.

O padre Wilson, porem fiel sempre a seus principios da religião de misericordia que tem como base o conceito "Amai-vos uns aos outros" chamou-o ao caminho do Bem, obrigando-o a contentar-se com o afastamento do culpado.

E Mark obteve com o amor de miss Barbara a recompensa de todas as provações por que passára.

REFORMADOR DA CUTIS POR ABSORPÇÃO

(Do "Woman's Magazine")

Se sua cutis está estragada pela pallidez, manchas ou sardas, de nada serve o uso de pó, pinturas, loções, crêmes ou outras cousas para fazer desapparecerem esses contra-tempos e, a menos que tenha a habilidade de um artista, desfigurará seu rosto muito mais.

O novo methodo admittido é levar a cutis de todas as suas faltas offensivas. Compra-se um pouco de pure mercolized wax (cera pura mercolized) numa pharmacia, applica-se ao rosto, como se fôra cold cream e lava-se pela manhã com agua quente e sabonete, salpicando-se com um pouco de agua fria.

A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguem nota que se está transformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

Nada a pode egualar, para conseguir uma cutis saudavel e formosa.

A vingança silenciosa

Novella de ALBERT E. SMITH

Cinematographada em 15 episodios com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Phil Read — WILLIAM DUNCAN
Helen Durham — EDITH JOHNSON
Irvine Somers — *Jack Richardson*
Jack Durham — *Ernest Shields*
Francine Olivette — *Virginia Nightingale*
John Durham — *W. S. Smith*

(Continuação)

14º EPISODIO — O LAGO DE FOGO.

Por indicação de Somers, que apontára para uma porta lateral, Phil apanha uma chave para abril-a e entra no compartimento contiguo. Nesse instante Somers comprime um botão electrico sobre a mesa e Phil verifica ter entrado para um elevador, que já sobe para o segundo andar. Momentos depois Somers aproxima-se da grade do elevador em que Phil está preso e pede-lhe que desaperte um pouco suas algemas, que lhe estão ferindo os pulsos.

Phil attende a seu pedido e, ao introduzir a chave no cadeado das algemas, recebe um terrivel choque electrico que o atira ao solo, sem sentidos.

Ao recuperar os sentidos Phil encontra-se ao lado de Helen dentro de um tanque de petroleo circundado de diversos tanques que formam um verdadeiro lago de fogo. Dentro em breve as chammas attingirão seu proprio tanque, onde ambos serão, queimados vivos.

15.º EPISODIO — PHIL E HELEN VICTORIOSOS

Apoz innumeras pesquizas os agentes de policia conseguem encontrar Phil e Helen no tanque de petroleo, salvando-os assim da terrivel morte a que estavam ambos destinados.

Com grande surpreza, Somers é informado de que Helen se encontra sã e salva em sua propria casa e para ahi se dirige com as mais sinistras intenções.

Auxiliado por meia duzia de scelerados não lhe é difficil conduzil-a para um automovel, para onde é tambem transportado o indefeso e decrepito Durham.

Ao se aproximar de uma estação de estrada de ferro, Somers, avista uma locomotiva abandonada no desvio e para ahi o automovel em que conduzia os dois prisioneiros. Um dos bandidos prepara a fornalha da locomotiva, que, meia hora mais tarde está prompta para partir. O plano macabro de Somers vai, pois, ser executado. Helen fôra amarrada a um para-choque e seu pai preso ao limpa-trilhos da machina.

A imaginação satanica do bandido não poderia ter concebido ideia mais monstruosa.

A locomotiva adquire movimento e parte em direcção do para-choque a que Helen está presa. No mesmo instante o automovel de Phil surge na extrema curva do caminho e, momentos, depois corre parallelamente á machina.

Ao lado da estrada, com os cabellos em desalinho e os olhos a lhe saltarem das orbitas, o perverso Somers, como louco, espera a consummação de seu hediondo crime.

De um salto Phil ganha a locomotiva e consegue paral-a a poucos metros do corpo de Helen, que, impavida, contava seus ultimos instantes de vida.

Somers, desvairado, é colhido por um trem de cargas, que lhe dá o castigo merecido.

Helen, nos braços de Phil, já antevê o futuro de felicidade e amor, por que tanto almejava

O navio fantasma

(Continuação da pag. 6)

seravel ganancioso prepara em uma taberna immunda para convencer miss Lilian d'essa infamia, falha por completo e d'esse modo, com grande colera de Heitor não se dá o rompimento

LINIMENTO DE SLOAN

Allivia instantaneamente as dôres provenientes de accidentes, golpes, torceduras, caimbras, excesso de exercicio. A pessôa previdente tem sempre á mão.

Academia Scientifica de Belleza

Directora MADAME CAMPOS

Laureada com o gráu de Doutora pela Escola Superior de Fharmacia da Universidade de Coimbra, professora diplomada com frequencia em massagem medica, hygienica e esthetica pela «Ecole Française de Paris»; ex-assistente do Hotel Dieu, de Paris, etc., etc. Massagem medica, hygienica e esthetica para o embellezamento e assetinado da pelle, contra rugas, double-menton, sardas, manchas de qualquer natureza, vermelhidão, espinhas, pontos pretos (acnês), poros e capillares dilatados, verrugas, cicatrizes, signaes de bexigas, queimado do sol e todas as imperfeições da pelle, etc. etc.

Desenvolvimento, enrijecimento ou reducção dos seios e do ventre, correcção das formas.

Pintura do cabello em todas as côres com a duração de dous annos. Lavagem dos cabellos com seccagem electrica.

Ondulação Marcel e ondulação forçada. Tratamento da calvicie e do couro cabelludo. Recoloração natural dos cabellos brancos sem os pintar, restituindo-lhes os pigmentos perdidos em todos os casos e em todas as edades.

Afinamento das Sobrancelhas para sempre.

Extincção radical dos pellos.

Pedicure, Manicure e embellezamento das mãos.

Os productos da Academia Scientifica de Belleza foram premiados com o Grand Prix na Exposição Internacional do Rio e outras Exposições a que tem concorrido.

Todas as senhoras devem usar em sua toilette diaria Agua, Creme e Pó de Arroz Rainha da Hungria Resposta mediante sello á rua 7 de Setembro, 166 Rio de Janeiro. Catalogo gratis.

que elle esperava entre sua pupilla e Jack.

Mas, a despeito do fracasso d'essa primeira tentativa, Heitor não renuncia, a seus propositos de intriga e perversidade.

Assim, numa bella manhã em que os dois enamorados passeavam a cavallo pelos arredores da cidade elle faz arrebatar a moça por uma quadrilha de bandidos a seu serviço e conduzil-a em automovel para um logar em que um trem possa matal-a em um desastre tão bem simulado que ninguem poderá suspeital-o de um crime.

Felizmente ainda d'esta vez o plano falha, porque Jack, o noivo de miss Lilian, acode a tempo de a tirar do automovel antes que o trem o despedace.

E acontece o que era de esperar.

Impressionada por essa multiplicidade de incidentes, miss Lilian começa a suspeitar de que as occorrencias de que está sendo victima são obra de Heitor e o acaso coopera para lhe abrir os olhos a esse respeito.

Varios Chinezes, que fazem parte de uma quadrilha de malfeitores, de novo raptam a moça, levando-a desmaiada para casa de um d'elles, um bonzo perverso e sem escrupulos.

Em sua defesa, Jack trava luta e, embora ligeiramente ferido, fica sem sentidos, o que dá opportunidade aos bandidos para que carreguem miss Lilian.

A' tarde, quando o sol, declinando, incendeia toda a vastidão do mar, um veleiro se avista navegando para a terra, afim de receber a seu bordo e levar para a patria distante os corpos dos chinezes mortos no estrangeiro.

Nesse momento, um pequeno chinez, de nome Pau-Lin, põe ingenuamente Jack ao corrente das intenções de Heitor.

Elle pretende embarcar miss Lilian nesse navio e incendial-o em alto mar para que ella morra entre as chammas.

A vista d'essa revelação, o bravo rapaz contrata meia duzia de homens corajosos e resolutos e com elles corre a libertar sua noiva da angustioso situação em que se encontra.

E afinal consegue-o, não sem ter de enfrentar as mais perigosas difficuldades.

Algum tempo depois, Lilian e Jack vivem felizes, longe de qualquer perigo e em seu espirito, o lugubre veleiro dos Chinezes mortos não é mais que uma reminiscencia, a lembrança de um navio fantasma.

Carlos, o rebitador

Film em 15 episodios, tendo como protagonistas:—CHARLES HUCTCHINSON e MARGARIDA CLAYTON.

(*Conclusão*)

14.º EPISODIO — NAS PORTAS DA MORTE

O accidente succedido a Carlos teve tal gravidade que seu inimigo, o famigerado Lennox, chegou a acreditar que elle tivesse morrido e suppoz-se senhor da companhia de vapores.

Demais acabava de chegar alli um javanez, que devia ser conhecedor de todos os segredos do pai do rapaz e o essencial, se Carlos conseguisse se salvar era chegar a bordo do vapor, primeiro do que elle e obter do javanez os documentos preciosos que elle devia possuir.

E assim foi.

Lennox dirigiu-se apressadadamente para o caes e conseguiu illudir o homem, apresentando-se como guarda-livros e advogado da empreza.

Mas no momento em que ia apossar-se dos papeis, Carlos apparece e reclama para si o direito aos documentos.

Como não podia deixar de ser, o javanez exige a prova de identidade, visto ambos se arrogarem donos d'esses papeis, porem Lennox, como não podia apresentar provas atirou-se ao pobre homem e com elle se empenha em encarniçada luta, emquanto Carlos, julgando levar o melhor partido no que vai fazer, tenta abrir o cofre para se apoderar do relatorio.

O que elle não sabe é que o cofre tem um machinismo terrivel, que segura quem o abre sem lhe conhecer o segredo.

15.º EPISODIO — DEZ MINUTOS DE VIDA

A situação de Carlos não podia ser mais horrivel, preso por enormes garras de ferro, que sahem do interior do cofre; e de que elle não consegue desvencilhar-se.

Dariel, sua noiva, tenta soccorrel-o mas, tudo é debalde porque é necessario conhecer o modo de fazer gyrar o machinismo para o levar a seu logar.

Entretanto, o javanez e Lennox, extenuados pela luta feroz em que se empenharam, jazem por terra.

Em dado momento, o javanez volta a si, e convencido já de que Carlos é realmente o filho de seu fallecido amigo liberta-o e põe-o ao corrente de tudo, esclarecendo-o sobre a sua missão na ilha de Java, a mando de seu pai.

Fez alli enormes plantações de borracha, que estão agora na maior prosperidade, achando-se toda a producção empilhada á espera de conducção, que deve ser feita pelos vapores de sua esquadrilha.

E d'esse modo começa a pôr-se em movimento a frota que Lennox tentara paralysar para sempre, afim de servir a seus interesses criminosos.

Depois d'isto, é natural que se realize o casamento de Carlos com Dariel, o que realmente succede, tendo Lennox, o castigo de que se tornou merecedor despenhando-se em um automovel sem freios, por uma enorme barreira indo alli encontrar a morte.

— FIM —

Eric von Strohein foi convidado para organisar um film tendo como argumento a opereta *A Viuva Alegre*.

Eric já escolheu para o papel de protagonista a maneirosa e fantazista May Murray.

SARAH BERNHARDT

Entre os escriptos que esta famosa actriz doou ás instituições de caridade, foi encontrada uma velha receita de herança de sua avó por onde se via que Sarah conservára sua bella cutis usando a Cera de Abelhas. O mais curioso, porem, é que em um autographo de valor esta famosa actriz diz o seguinte: "Nunca me apartei d'essa receita herdada de minha bôa avó; conservo-a hoje como um objecto de grande valor estimativo, porque veio-me das mãos de uma santa criatura, que foi a mãi de minha adorada mãi. Não a deixo de herança a outra mulher porque não terá o valor que teve para mim, pois ultimamente já existe esta receita scientificamente preparada: refiro-me ao Creme de Cera Purificado (Purified Wax Cream)." A divulgação d'este escripto em França repercutiu em toda a Europa de tal maneira proveitosa aos laboratorios deste producto, que levou seus proprietarios a concorrerem com avultada somma para o monumento a ser erigido á memoria d'essa genial actriz.

Para o Cabello

Um preparado maravilhoso!!

A loção "BELLA COR" é de effeitos rapidos e maravilhosos contra a caspa, quéda do cabello, etc Tem a grande vantagem de não ser tintura e dar aos cabellos brancos, ou grisalhos sua côr primitiva, lentamente, sem queimar ou prejudicar o couro cabelludo. E' usada e aconselhada por notaveis medicos, conforme os attestados que estão sendo publicados.

"BELLA COR" é suavemente perfumada, não tem contraindicações e foi approvada pela Saude Publica sob n. 2177.

ENCONTRA-SE EM QUALQUER PHARMACIA OU PERFUMARIA DO BRASIL.

O castello das corujas

(Continuação da pag. 7)

lista em doenças nervosas a cujos cuidados a deixa em tratamento.

Nessa mesma noite a moça se apresenta em casa de Alberto, presa de uma grande exaltação e convence-o a que devem fugir para longe, bem longe d'alli, o que elles fazem, emquanto o Dr. Santi descobre que Sonia deixou no quarto a que estava recolhida o cadaver de seu velho creado encarregado de a vigiar num lago de sangue.

A vista d'isso Seraphim Pacifico, não podendo conter sua inquietação sahe a procurar de novo seu amigo para o prevenir de que a policia anda em busca de Sonia, como autora do homicidio commettido em casa do Dr. Santi e que elle pode ser considerado seu cumplice se continuar a occultal-a.

Porem Alberto, que não acredita na culpalidade de Sonia, convence Seraphim de sua innocencia e para não entregar a moça a policia resolvem os dois homens leval-a de novo ao castello do Dr. Oderoff.

Porem Sonia, comprehendendo sua intenção foge-lhes e, presa de novo, resolve então contar a Alberto, deante da policia as peripecias do crime, revelando quem é seu autor e os motivos que a haviam levado a calar-se por tanto tempo sobre esse facto.

Aquella scena deu-lhe uma idéia. Confiar aquella harpia a Seraphim.

Fica-se sabendo então que o Dr. Oderoff é que é um louco e partem todos para o castello afim de prendel-o, tendo a felicidade de salvar de suas mãos o pobre Seraphim, que alli fôra a mandado da ex-amante de Alberto, para se vingar denunciando o logar onde Sonia se achava.

E Oderoff resolvera sujeitar Seraphim a uma operação cirurgião no craneo.

Recolhido o louco a um hospicio e desanimada a amante de novas tentativas com respeito a Alberto este e Sonia podem afinal ser felizes.

Problema da felicidade

(Continuação da pag. 25)

valor physico mas evidentemente inspirado por um impeto resoluto e animoso.

O Sr. Oliver surprehendido voltou-se e viu-se diante de uma mulher ainda muito moça e vestida pobremente.

Ella explicou-lhe que se chamava Glad e, muito satisfeita por haver salvado a vida do millionario desvairado mas não podendo imaginar que tinha diante de si um homem rico, convidou-o a acompanhal-a até sua residencia, attribuindo sua ten-

PURE MERCOLIZED WAX
(CERA MERCOLIZADA INGLEZA)
Lata 10$000. Pelo correio 11$000
Casa Hermanny
Rua Gonçalves Dias, 54 Rio

O MÁU HALITO

A sciencia moderna demonstra que o uso de pastas e pós dentifricios não é sufficiente porque com o auxilio da escova só fazem a limpeza mecanica. O essencial do dentifricio é evitar a fermentação dos restos de comida, que ficam nos interticios dos dentes e que se produz duas horas depois. Esta fermentação não só ataca o esmalte, produzindo a carie, como causa o máu halito. Tudo isto se evita com o uso do dentifricio medicinal Odorans. Compre hoje mesmo um vidro com pinga-gottas, por trez mil réis apenas. Para auxiliar a limpeza dos dentes, use a Pasta Odorans, dois mil e quinhentos réis. A' venda em toda a parte.

MAGIC

Indispensavel nas *toilettes* chics.

MAGIC é um preparado liquido que suprime a transpiração das axillas, pés, mãos, etc., evitando as manchas aos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borracha.

MAGIC é o unico garantido como innoffensivo á saude, pelos Drs. Miguel Couto, Austregesilo, Aloysio de Castro e Werneck Machado.

Experimente hoje mesmo.

Vende-se nas pharmacias e perfumarias melhores do Brasil. Peçam prospectos aos depositarios no Rio de Janeiro, Mendel & Pagano, 7 de Setembro, 107. Em S. Paulo, Braz Salvador Curtu, Praça da Sé, 18. Em Recife, Clovis Wanderley & C., Rua do Imperador Pedro II — 491.

tativa de suicidio a falta de recursos e dando-lhe instantes conselhos para que não desanimasse da existencia.

Chegando ao que Glad chamava sua casa, o Sr. Oliver viu-se num abiente de miseria e de vicios como nunca imaginára sequer que pudesse existir neste mundo.

Dandy, o namorado de Glad, era um veterano campeão do crime e, desde muito, arrastára a infeliz para a mesma degradante vida.

O Sr. Oliver, embora horrorisado com o que via em torno de si, não poude conter um impulso de interesse por essas desventuradas creaturas.

Mas, conservando ainda a prudencia e desconfiança, que eram de seu natural, não lhes revelou sua verdadeira identidade, pois receia que Dandy ao sabel-o rico tenha logo desejo de esautoral-o.

Mas o caso é que a intenção de seu suicidio ficára completamente banida de seu cerebro.

A extraordinaria mudança de vida a que se estava sugeitando as surprezas, as emoções novas que experimentava naquelle meio tão defferente d'aquelle em que sempre vivera causavam sobre seus nervos abalados pelo excesso de preocupações uma acção

A actriz Jacqueline Lougan no papel de «Glad».

salutar. E, certo de que a volta á existencia que sempre conhecera dar-lhe-hia as mesmas preoccupações antigas e com ellas o depauperamento nervoso, o millionario resolveu continuar por mais algum tempo ignorado e, por assim dizer occulto, sob um nome supposto, em casa de Dandy e Glad.

. . . . . .

Mas não se pode viver sem recursos e a miseria alli é tal que, um bello dia, premido pela absoluta falta de dinheiro, o Sr. Oliver confia a chave de seu proprio cofre a Dandy para que este vá lli roubar uma avultada quantia. E' claro que para isso finge-se tambem ladrão e diz ter roubado aquella chave.

E Dandy acreditando em suas palavras parte para realisar esse "trabalhinho".

Mas acontece que Dandy é infeliz na expedição pois que se deixa surprehender pelo Sr. Arthur Holl, irmão do Sr. Oliver, no escriptorio do millionario.

O Sr. Arthur pergunta-lhe que intuito o levou até alli e Dandy ao envez de lhe responder atira-se a elle.

A luta foi renhida porem rapida.

O Sr. Arthur defendeu-se energicamente mas não tardou a ser vencido, e amarrado a um portal do aposento.

Depois tendo-se apoderado de todo o dinheiro contido no cofre, Dandy dirige-se para sua casa, onde entrega ao Sr. Oliver a metade d'essa quantia conforme haviam previamente combinado.

Na mesma noite em que esse facto se dera, alguns companheiros de Dandy seus socios em varias outras emprezas criminosas, assaltam a residencia de um capitalista e, surprehendidos por um guarda, com elle travam cerrado tiroteio e o matam.

Apanhados pela policia esses bandidos resolvem dizer que fôra Dandy o assassino do guarda.

Vendo seu amado em tão terrivel transe Glad corre á casa do Sr. Arthur afim de lhe pedir que testemunhe a não culpabilidade de Dandy naquelle assassinato, embora compromettendo-o com a narrativa do assalto ao cofre do Sr. Oliver. Pois elle estava nessa noite assaltando aquella casa não podia estar em outra com os miseraveis que o accusavam.

Arthur, homem vicioso e sem escrupulos fica tão impressionado com a belleza de Glad que logo se promptifica a fazer o que ella lhe pede; mas para isso impõe-lhe taes condições, que a briosa moça prefere vêr condemnado o homem a quem ama.

Então, convencido de que não conseguirá por esse modo forçal-a a submetter-se a seus caprichos, prende-a nos braços, tentando beijal-a á força.

Nesse momento Dandy entra na sala e precipita-se contra o atrevido, conquistador, que assim tentava desrespeitar uma creatura indefesa.

Mas d'esta vez é dia claro, os creados estão alli perto e auxiliado por elles Arthur facilmente domina Dandy e o entrega á policia.

***

Chegou, finalmente, o dia do julgamento de Dandy.

Sua situação é tão tragica que sómente o depoimento do proprio Sr. Oliver poderá salval-o de ser condemnado á morte.

Mas para que elle preste esse depoimento será necessario narrar todas as circumstancias que envolvem o caso e isso produzirá indiscriptivel escandalo em torno de seu nome.

Todavia, diante das lagrymas de Glad, elle não hesita e sacrifica-se provando que o réu está innocente.

Comparece perante o tribunal e refere, minuciosamente, os ultimos acontecimentos de sua vida, provando assim não ter sido Dandy, o assassino do guarda.

Os commentarios fervilham na alta roda, mas o Sr. Oliver não lhes dá attenção porque se sente profundamente feliz por ter podido demonstrar a Glad sua gratidão pela bondade com que o salvou da morte.

A molestia que os medicos consideravam tão grave desapparecera por que tinha apenas caracter nervoso e agora, graças a seu amparo Dandy e Glad podem, casados afinal, retomar a estrada larga da honra e do dever, a unica que pode conduzir á verdadeira felicidade.

FRANCES BURNETT.

O REFLEXO DA BELLEZA

E' saber, prevêr e conservar a juventude da pelle, usando o Creme «Sandorans» de Mme. Waldes. Vende-se em toda a parte. Caixa Postal 2175. Rio.

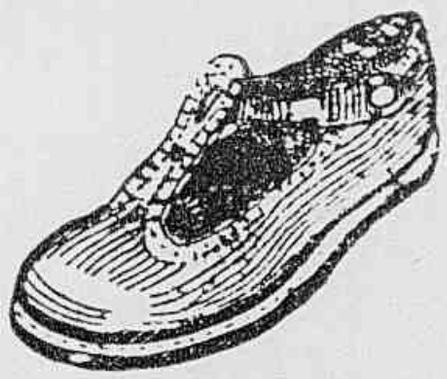
CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

AVENIDA PASSOS, 120

(PROXIMO A' RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender seus productos de calçado, desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato do que em outra qualquer casa 50 %



MODELO NILDA

de 17 a 26	4$000
» 27 a 32	5$000
» 33 a 40	6$500

MODELO NORAH

de 17 a 26	4$500
» 27 a 32	5$500
» 33 a 40	7$500

Pelo correio mais 1$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

Julio de Sousa

Na dôr de dente

Infallivel a Cêra Dr. Lustosa. Para as creanças. Ideal! Tubo para 10 applicações, Rs. 2$000. Procure na sua pharmacia.

Se quer ter linda pelle e lindo cabello use os preparados de Mme. Selda Potocka.

Revendedores para todo o Brasil COSTA, PEREIRA & C.

Quitanda 53—55

PEÇAM PROSPECTOS.

RUA PAYSANDÚ, 111.

LOTERIA FEDERAL

SABBADO 27 de Setembro

100 CONTOS

POR 8$000 EM DECIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalisada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS de BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

Pó de arroz LADY

E' o melhor e não é o mais caro

Producto da fabrica BEIJA FLOR

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes

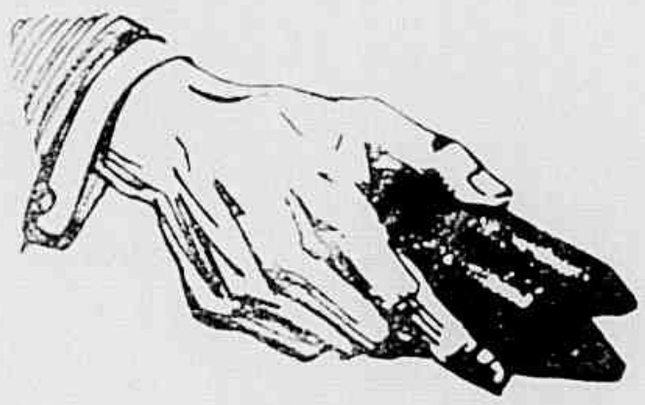
PRAÇA TIRADENTES, 36 e 38
e RUA URUGUAYANA, n.° 44 } RIO

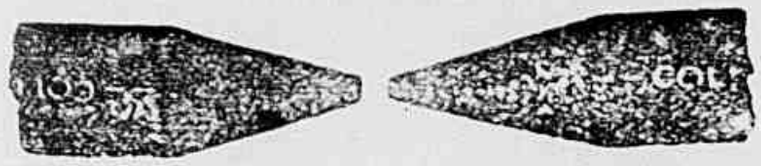
J. Lopes & Cia.

Grandes exportadores de perfumarias nacionaes e estrangeiras

ROUGE "ORIENTAL" ILLUSÃO não estraga a pelle: é de effeito natural e de muita durabilidade.

O emprego dos carbões cinematographicos Columbia não é mais caro



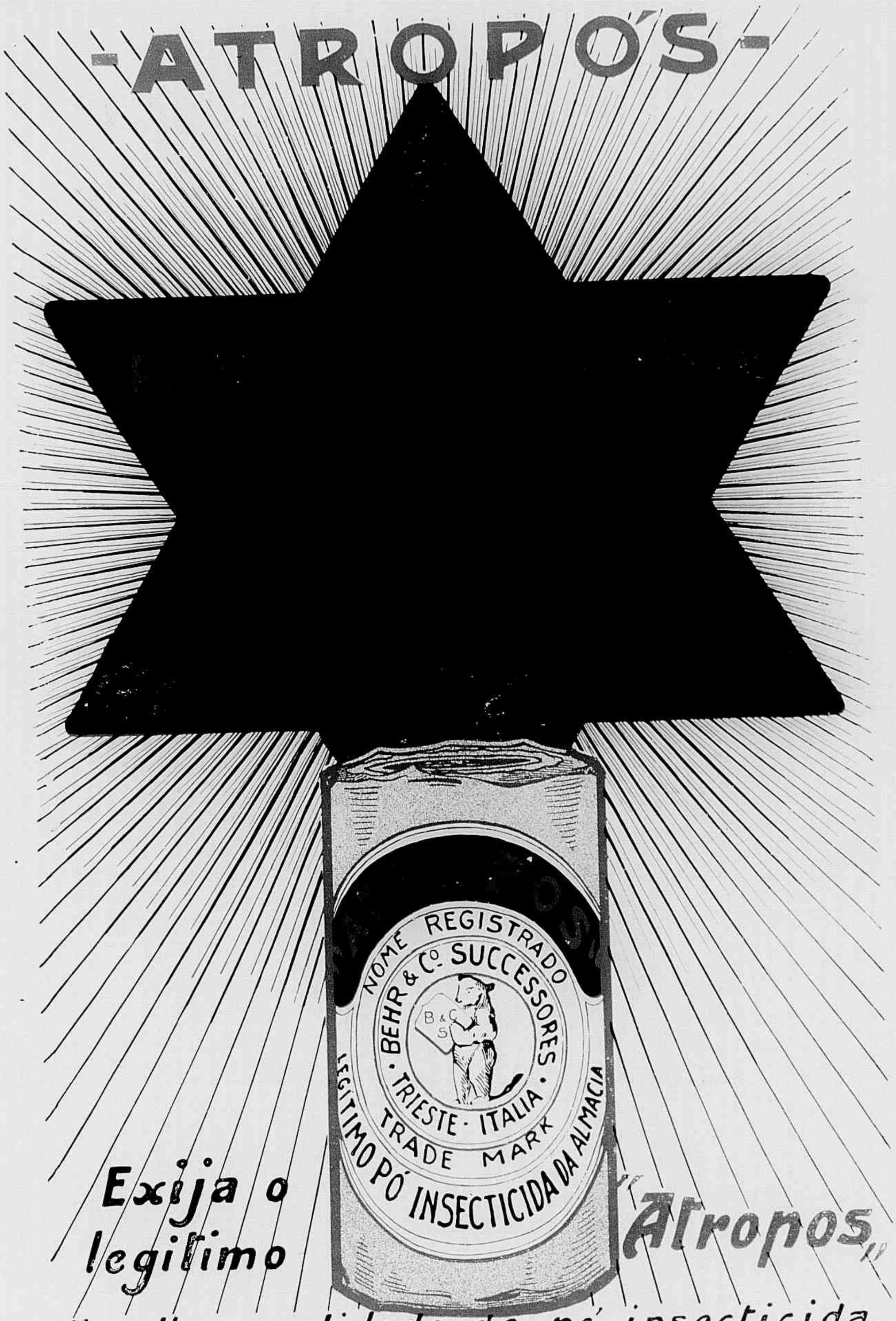


O FACTO de que os carvões cinematographicos COLUMBIA são usados em todos os principaes theatros de cinematographo do mundo é a prova mais evidente da sua superioridade. O grande aperfeiçoamento da illuminação do *écran* que se consegue com a sua adopção dá em resultado vistas claras, isentas de estremecimento, com agrado do publico e augmento do numero de frequentadores.

O trabalho com os carvões cinematographicos COLUMBIA é extremamente facil. Reduzem o custeio de funccionamento e melhoram muito a projecção. O seu ligeiro augmento de custo é compensado sobejamente por todas estas vantagens e são com certeza os carvões mais economicos que é possivel obter.

Para informações completas dirijam-se

National Carbon Company, Inc.
30 East 42nd Street
New York, N. Y., U. S. A.


-ATROPÓS-
NOME REGISTRADO
BEHR & Cº SUCCESSORES
TRIESTE · ITALIA
TRADE MARK
LEGITIMO PÓ INSECTICIDA DA ALMACIA
Exija o
legitimo
"Atropos"
a melhor qualidade de pó insecticida.